

RESERVEER NU!

kameryck klassiek 2018

lunch concert

zo 18 maart

Concert:

Hester van der Vlugt - viool & Helena Basilova - piano

Presentatie - Bram van der Vlugt



Voor boekingen en informatie: www.kameryck.nl



KAMERYCK
RYCKELIJK GENIETEN

Locatie Oortjespad 3 • 3471 HD Kamerik
Kaartverkoop (0348) 400 771



KameryckKlassiek

Kameryck Klassiek Lunchconcerten 2018

Kameryck Klassiek: Een bijzonder lunchconcert op een feeëriek locatie midden in het Groene Hart.

Een all inclusive arrangement met het concert en de totale culinaire omlijsting voor slechts € 55,- p.p.. U wordt ontvangen met koffie of thee en een heerlijk huisgemaakte taartenbuffet. Aansluitend geniet u van het concert, waarna u met een glas Prosecco aan kunt schuiven voor een uitgebreide lunch inclusief dranken uit het Hollands assortiment. Dit alles vindt plaats met uitzicht over de polders en de plas waaraan Kameryck is gelegen. De vorige edities waren unaniem een groot succes. Dit wilt u niet missen!

- 10.30 uur** Ontvangst van de gasten met koffie en huisgemaakte taart
- 11.15 uur** Aanvang concert
- 12.15 uur** Lunch
- 14.00 uur** Einde Kameryck Klassiek lunchconcert

Reserveren kan telefonisch via 0348-400771 of via sales@kameryck.nl.

Betaling geschiedt bij binnenkomst en kan contant, met pin of creditcard worden voldaan. Voor gezelschappen groter dan 10 personen vragen wij een aanbetaling van 50%.



KameryckKlassiek

zondag 18 maart 2018

Concert

Hester van der Vlugt - *viol*

Helena Basilova - *piano*

Hester van der Vlugt (1982)

Al op 3 jarige leeftijd begon Hester met viool spelen. Ze kreeg les van Bouw Lemkes. Aan het conservatorium van Amsterdam deed ze haar bachelor opleiding bij Johannes Leertouwer en haar master opleiding bij Ylja Grubert. Ze volgde lessen bij Herman Krebbers, Vesko Eshkenazy, Emmy Verhey, Phillippe Graffin, Peter Brunt, en Joan Berkhemer.

Tijdens haar studie speelde ze in veel jeugdorkesten waaronder het Jeugdorkest Nederland, het Nationaal Jeugdorkest en was ze concertmeester van het European Union Youth orchestra waar zij werkte met dirigenten als Bernard Haitink, Sir Colin Davis en Herbert Blomstedt.

Tegenwoordig is Hester vast lid van het jonge rebellen collectief Pynarello. Een eigentijds orkest dat zonder dirigent en alles uit het hoofd speelt!

Verder remplaceert ze bij verschillende orkesten in Nederland waaronder het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Gelders Orkest, het Residentie Orkest en het Ballet Orkest.

Daarnaast staat ze regelmatig in de Nederlandse theaters met Van der Vlugt&Co., concertvertellers. Persoonlijke familie verhalen en gedichten verweven met mooie eigentijdse muziek.

Helena Basilova werd geboren in Rusland als dochter van twee pianisten, maar groeide op in Nederland. Helena's brede belangstelling voor muziek openbaart zich in haar zeer gevarieerde repertoire.

Haar piano-carrière nam een vlucht na de toekenning van de Debut Serie Concert Tour in 2008. Helena speelde sindsdien in de belangrijkste concertzalen van Nederland, waaronder Het Concertgebouw, Vredenburg en de Oosterpoort.

Vervolgens leidde deze tour tot optredens in heel Europa, Zuid-Amerika en de VS. Zo voerde ze onder meer Scriabin's 9^e Sonate op in Carnegie Hall's Weill Hall, speelde ze het Tweede Pianoconcert van Shostakovich in het befaamde Symphony Space NYC en maakte ze deel uit van het NYU Contemporary Music Ensemble.

Sinds 2016 is Helena artistiek leider van een nieuwe concertserie in Amsterdam genaamd: Mevrouw de Uil en is ze hoofdvakdocent piano klassiek aan het ArtEZ Conservatorium te Zwolle.

